

Albume „Lietuvių tautinis kostiumas“ pristatomas išėiginis lietuvių tautinis kostiumas ir jo istorija. Šiandien toks kostiumas laikomas kultūros paveldu, bet kadaise juo (1) \_\_\_\_\_ ir jį (2) \_\_\_\_\_. XIX amžiuje tautinio kostiumo kūrėjai (3) \_\_\_\_\_ vienintelę įkvėpimo šaltinį – tai kaimo žmonių šventinė apranga, sukurta jų pačių rankomis, įkvėpta gamtos ir papročių.

Tik (4) \_\_\_\_\_, kokia tai (5) \_\_\_\_\_ prabanga šiomis dienomis! Bent jau iki XX amžiaus pradžios drabužiai (6) \_\_\_\_\_ rankomis konkrečiam asmeniui. Tais laikais, kaip ir šiandien, moterys ir merginos labai (7) \_\_\_\_\_ įvairius aprangos priedus, moderniai vadinamus aksesuarais. Kasdien moterys (8) \_\_\_\_\_ skaromis, (9) \_\_\_\_\_ prijuostes ir (10) \_\_\_\_\_ liemenes, o vyrai vietoj diržo ant liemens (11) \_\_\_\_\_ namie austas juostas. Švenčių proga merginos mokėjo pasigražinti juostomis, karūnėlėmis su kaspinais, nuometais, kepurėlėmis, riešinėmis ir pan. Vyrai (12) \_\_\_\_\_ puošnias skrybėles, o batų aulus (13) \_\_\_\_\_ juostelėmis. Suprantama, kostiumo stilių (14) \_\_\_\_\_ to meto mada, miestiečių rengimosi tradicijos. Vienaip liaudies drabužiai (15) \_\_\_\_\_ Rytų Lietuvoje, kitaip Vakarų. Albume (16) \_\_\_\_\_ visi Lietuvos regionai ir juose dėvimo kostiumo ypatybės.

Įsigyti ar bent pavartyti albumą „Lietuvių tautinis kostiumas“ verta ne tik tiems žmonėms, kuriems (17) \_\_\_\_\_ liaudies menas, kultūra, bet tiems, kurie (18) \_\_\_\_\_ mada, jos istorija. Albumas (19) \_\_\_\_\_ įkvėpimo ir idėjų šaltiniu visiems, kas (20) \_\_\_\_\_ atrodyti autentiškai ir originaliai. Juk jis gausiai iliustruotas nuotraukomis ir piešiniais. Šį leidinį su pasididžiu (21) \_\_\_\_\_ įteikti ir padovanoti užsieniečiui, nes visa informacija (22) \_\_\_\_\_ dviem kalbomis: lietuvių ir anglų.

*Apie knygą* Teresė Jurkuvienė, Lietuvių tautinis kostiumas, Vilnius: Baltos lankos, 2008; iš [www.bernardinai.lt](http://www.bernardinai.lt)